

Méthode par division géométrique.

(Selon JAN TSCHICHOLD dans *Livre et typographie*, Éditions Allia, Paris, 1994.)

Notes.

Il s'agit ici d'un système complexe. La maîtrise de celui-ci demande de s'entraîner, pratiquer, recommencer les mêmes gestes des heures durant. Il n'y a pas de recette à appliquer, pas de marche à suivre. Juste des heures d'entraînement. Des choix à faire, qui induisent d'autres choix, qui eux-mêmes en induisent d'autres. C'est ce que l'on appelle en taxinomie une clé dichotomique mais ça n'a pas grand-chose à voir. Il faut être polyvalent et téméraire, mais avant tout, il faut pouvoir réagir en fonction du contexte, de ce qui précède et de ce qui vient juste après.

Malgré la facilité que peut inspirer une telle méthode, il est nécessaire d'avoir des adéquats, des virtuoses, qui peuvent prendre les bonnes décisions, voire même les risques qui permettront de terminer le avec succès.

À titre d'exemple, on pourrait comparer Tex Winter à Jan Tschichold et le duo Michael Jordan / Scottie Pippen à Maureen Mooren / Daniel Van Der Velden.

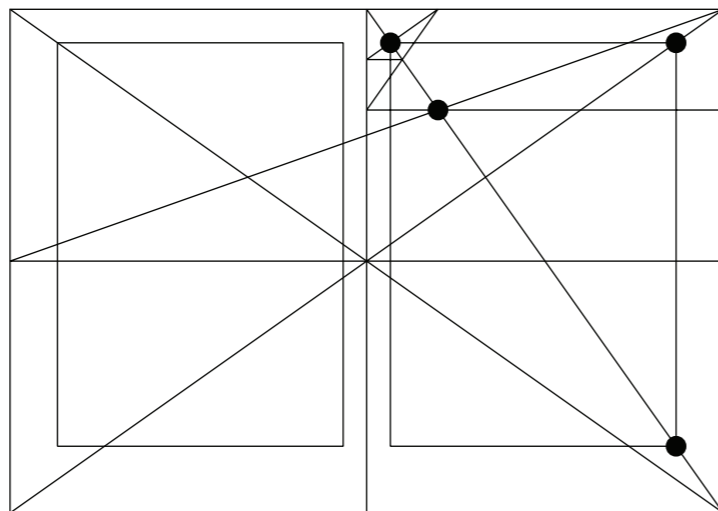
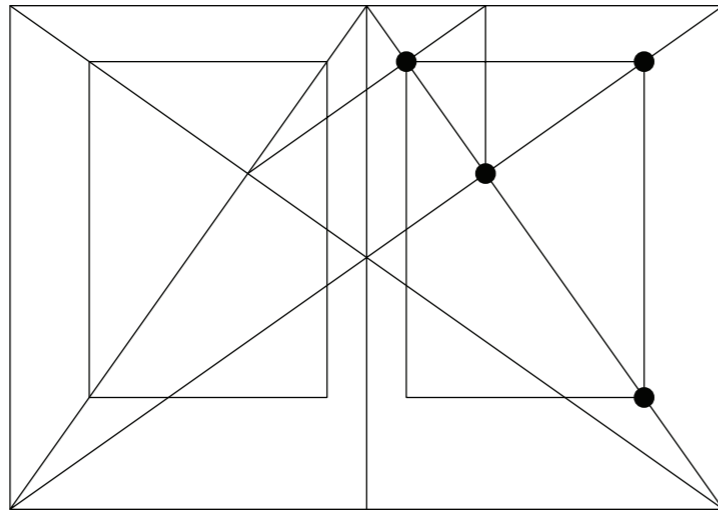
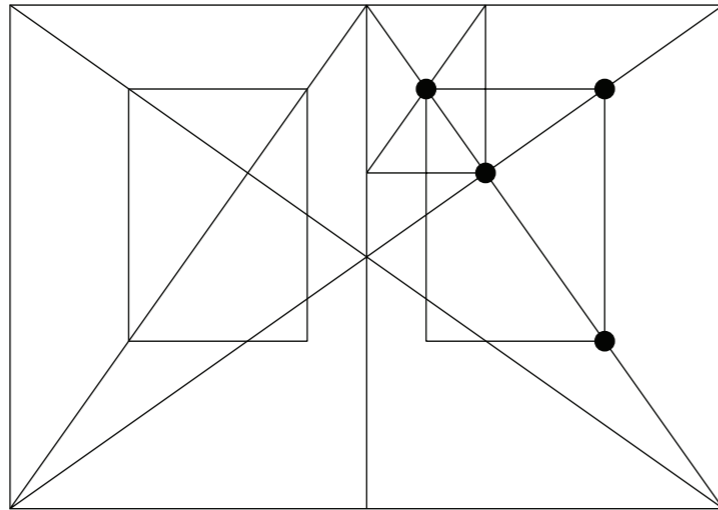
N'importe qui pourrait prétendre appliquer un système similaire. Ce n'est pas pour autant que cela sera couronné de succès. Loin de là.

Un en a dit un jour: "Cela fait cinq ans que je la pratique et je ne l'ai toujours pas comprise".

On peut aussi remarquer en observant différents que la structure est toujours là, même quand cela semble être le chaos. Cette technique est considérée comme une des meilleures et elle n'a plus besoin de faire ses preuves.

Pour des sources, visitez www.pleaseletmedesign.com/projects/ink/

I love this game.



Principes de l'attaque en triangle.

(Selon des principes de base de SAM BARRY à l'Université de Californie du Sud, affinés ensuite par le consultant aux Los Angeles Lakers TEX WINTER)

Notes.

Il s'agit ici d'un système complexe. La maîtrise de celui-ci demande de s'entraîner, pratiquer, recommencer les mêmes gestes des heures durant. Il n'y a pas de recette à appliquer, pas de marche à suivre. Juste des heures d'entraînement. Des choix à faire, qui induisent d'autres choix, qui eux-mêmes en induisent d'autres. C'est ce que l'on appelle en taxinomie une clé dichotomique mais ça n'a pas grand-chose à voir. Il faut être polyvalent et téméraire, mais avant tout, il faut pouvoir réagir en fonction du contexte, de ce qui précède et de ce qui vient juste après.

Malgré la facilité que peut inspirer une telle méthode, il est nécessaire d'avoir des adéquats, des virtuoses, qui peuvent prendre les bonnes décisions, voire même les risques qui permettront de terminer le avec succès.

À titre d'exemple, on pourrait comparer Jan Tschichold à Tex Winter et le duo Maureen Mooren / Daniel Van Der Velden à Michael Jordan / Scottie Pippen.

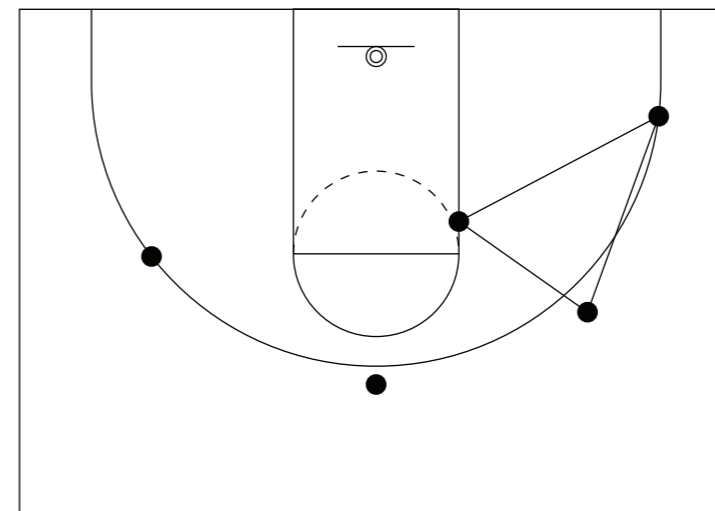
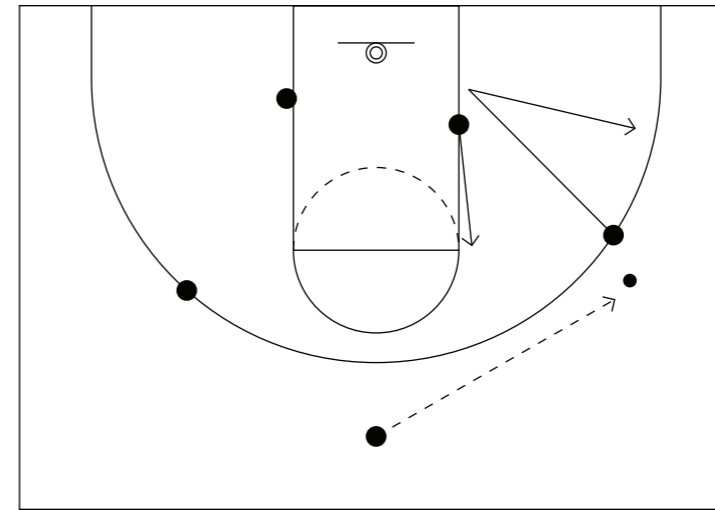
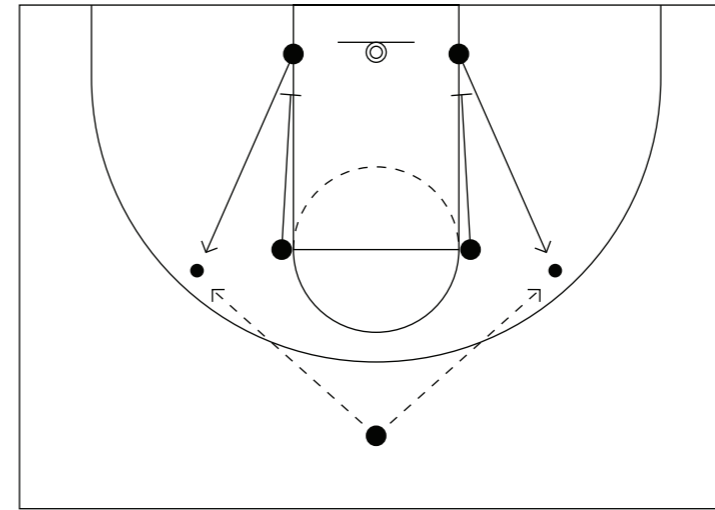
N'importe qui pourrait prétendre appliquer un système similaire. Ce n'est pas pour autant que cela sera couronné de succès. Loin de là.

Un en a dit un jour: "Cela fait cinq ans que je la pratique et je ne l'ai toujours pas comprise".

On peut aussi remarquer en observant différents que la structure est toujours là, même quand cela semble être le chaos. Cette technique est considérée comme une des meilleures et elle n'a plus besoin de faire ses preuves.

Pour des sources, visitez www.pleaseletmedesign.com/projects/ink/

I love this game.



livre / match / joueur / graphiste

livre / match / joueur / graphiste